



PUBLIC TRANSPORT



Ausgang

Exit / Sortie



PUBLIC **TRANSPORT**

| | |
|-------------------------------|-----------|
| METRO COPENHAGEN | 4 |
| STATION MARKT LEIPZIG | 8 |
| STATION NOVOKOSINO | 12 |
| WEHRHAHN LINE | 16 |
| CROSSRAIL CANARY WHARF | 20 |
| ODENPLAN STATION | 24 |
| STATION ZHULEBINO | 28 |
| EUROSTATION BRUSSEL | 32 |
| EXPO STATION HANNOVER | 36 |

METRO COPENHAGEN

Exit   

Nomen est Omen! Der Bahnhof liegt im sogenannten „roten Nordhavn-Viertel“ – entsprechend sind die Innenfassaden der Metro-Station mit roten Terrakotta-Paneelen verkleidet. Die TERRART®-Large-Elemente haben eine überdurchschnittliche Länge von ca. 3 Metern und wurden mit einer Zweitbrand-Glasur in der auffälligen Signalfarbe beschichtet.

Nomen est omen! The station is located in the so-called “red Nordhavn district” – accordingly, the interior facades of the metro station are clad with red terracotta panels. The TERRART® Large elements have an above-average length of approx. 3 metres and were coated with a glaze created in a two-firing process in the striking signal colour.



METRO COPENHAGEN

Project:

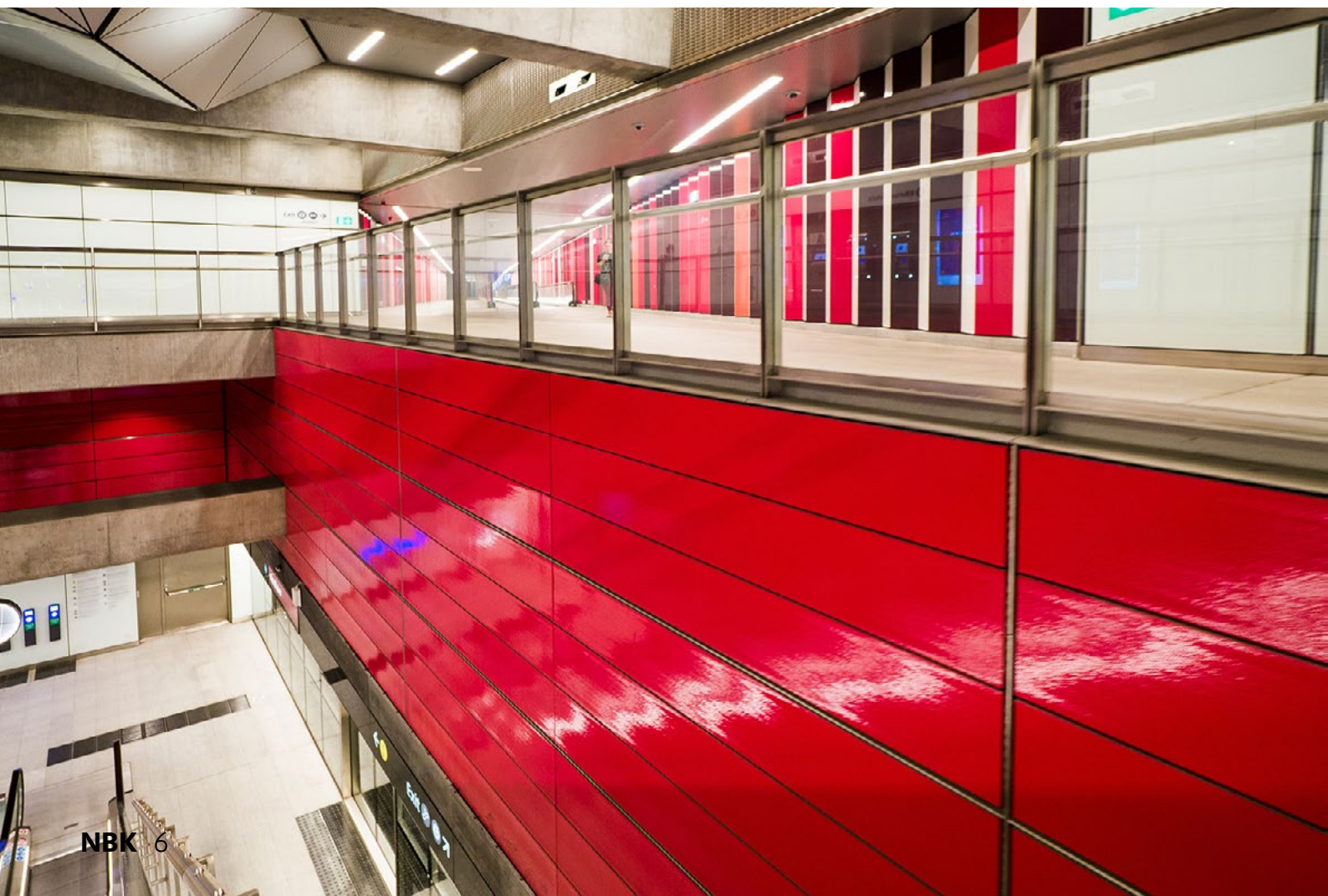
METRO NORDHAVN COPENHAGEN
DENMARK

Product:

TERRART-LARGE XXL Sizes
Double-fired glazed

Architect:

COBE ARKITEKTER AND ARUP





STATION MARKT LEIPZIG

Leipzig Markt



Ausgang
Kuh / Straße



Die Station Leipzig Markt präsentiert sich als Schmuckstück unter den S-Bahnhöfen. Ausgebildet als bogenförmige Passage, öffnet sich der Innenraum über Brücken, Balkone und großzügige Treppenanlagen. Schlanke Stahlstützen tragen die als Balkenrelief ausgeführte Decke aus Weißbeton. Die konsequente Ausstattung mit hell-gelben Keramik-Elementen schafft eine lichte, beinahe gediegene Atmosphäre. Die Terracotta beschränkt sich dabei nicht auf die Wandverkleidung: Sie dient ebenso als Bodenbelag, für die Blindleitstreifen, als Rolltreppeinstufen und für die Waschräumeausstattung.

The Leipzig Market station is a real jewel among the suburban railway stations. Designed as an arched passage, the interior opens up via bridges, balconies and generously proportioned staircase units. Slimline steel supports bear the weight of the white concrete ceiling, which is designed as a beam relief. The use of bright yellow ceramic elements across the board creates a light, almost dignified atmosphere. Here, the use of terracotta elements extends beyond the wall cladding, with the material also used as the floor covering, for the tactile warning strips in the ground for the blind, as escalator steps and for washroom fittings.



STATION MARKT LEIPZIG

Project:

STATION AM MARKT, LEIPZIG
GERMANY

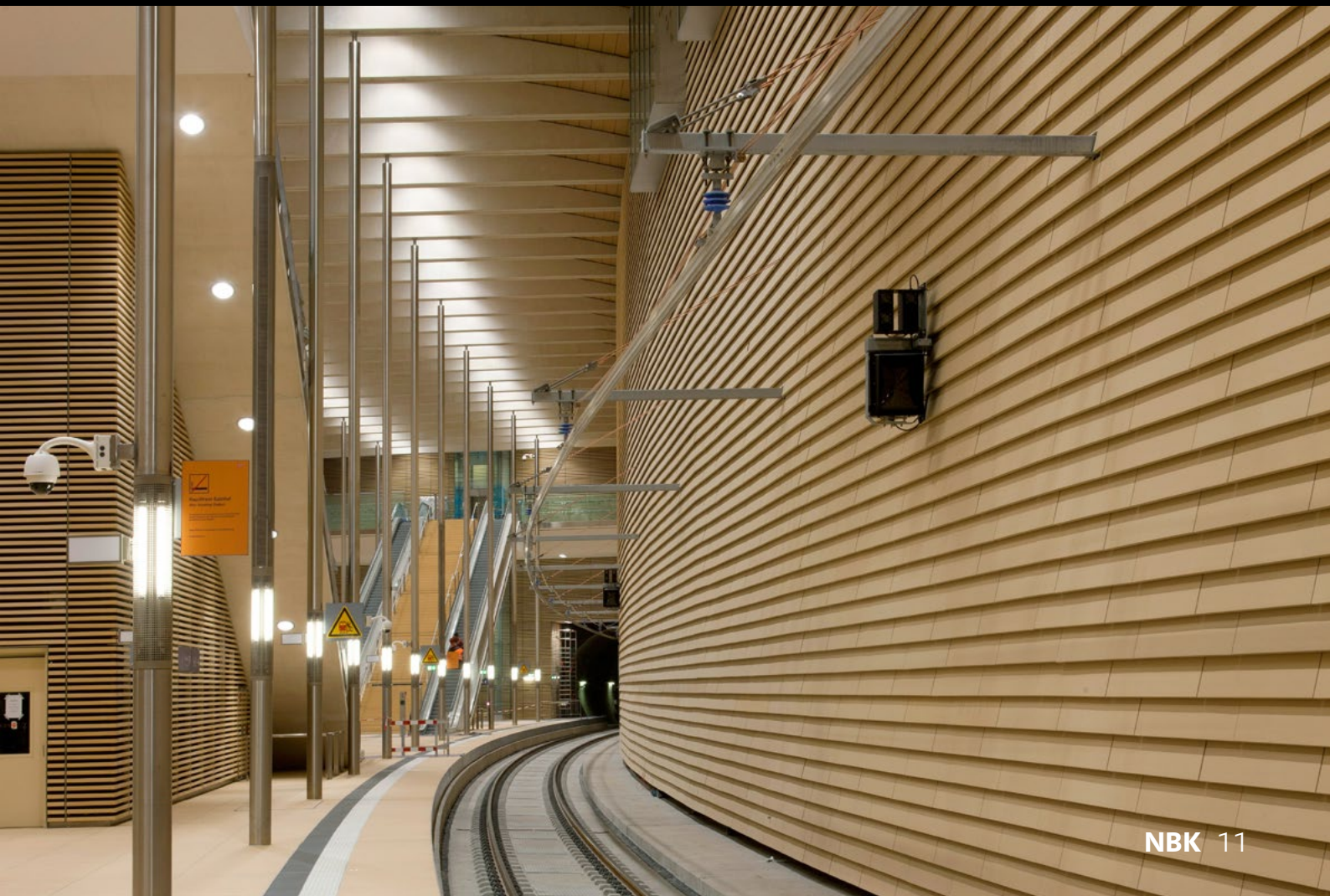
Product:

TERRART-BAGUETTE
TERRART-SHINGLE
TERRART-SOLID, all natural colour

Architect:

KSW Architects, Hannover





STATION NOVOKOSINO

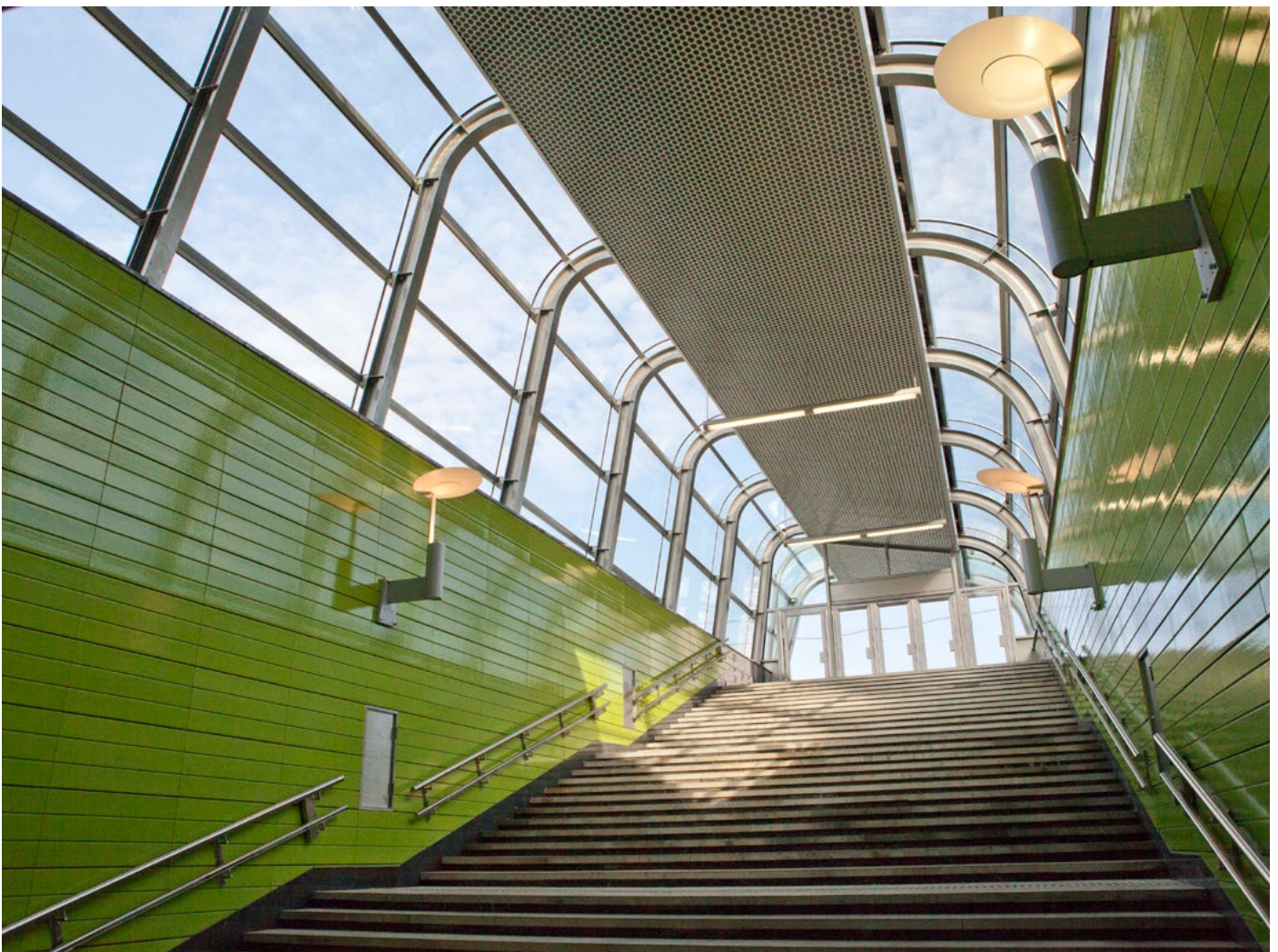


Intensive Grün- und Orangetöne sind die dominierenden Fassaden-Farben – die Glasur der Terracottaplatten verstärkt ihre Leuchtkraft zusätzlich.

An den Aufgängen und den Innenwänden wurden zweifach gebrannte, profilierte TERRART®-Mid-Platten aufgebracht, die auch Pfeiler und ECKelemente ummanteln. Den satten Farben Grün und Orange sind Flächen in neutralem Weis-Grau als ruhiger Gegenpol gegenübergestellt. Außergewöhnlich und produktionstechnisch aufwendig: die Kanten der einzelnen Keramik-Kacheln sind ebenfalls glasiert, um eine einheitlich schöne Optik zu erzielen.

Intensive shades of green and orange dominate the facade colours, with the brightness and luminosity of the terracotta panels further boosted by their glazing.

The staircases and interior walls have been covered with twice-fired, profiled TERRART®-Mid panels that also envelop pillars and corner elements. The luscious green and orange colours have been contrasted with surfaces in neutral white-grey as a calming opposite. Highly unusual and very complex in terms of manufacture, the edges of the individual ceramic tiles have also been glazed in order to achieve a uniformly attractive visual effect.



STATION NOVOKOSINO

Project:

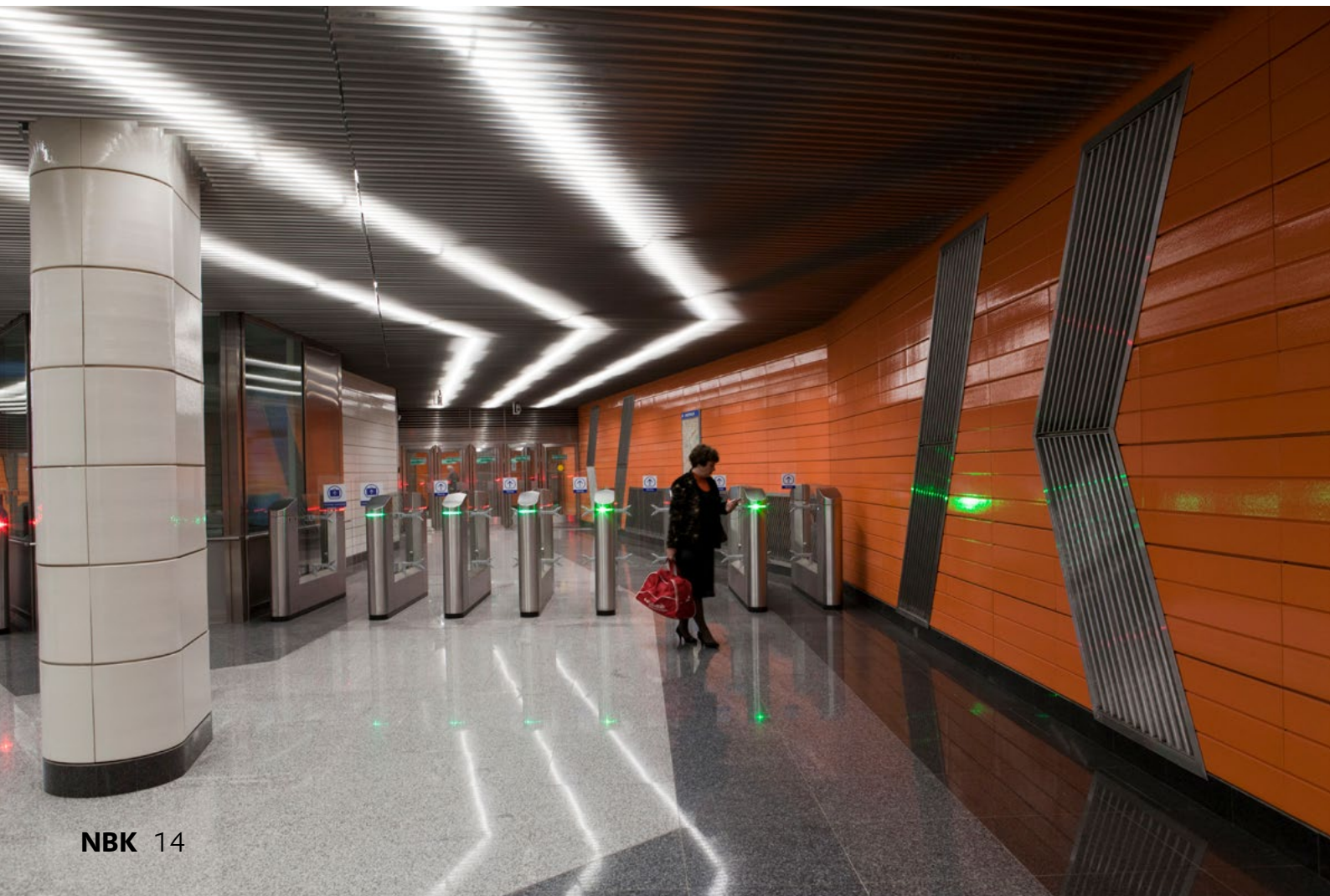
NOVOKOSINO STATION, MOSCOW
RUSSIA

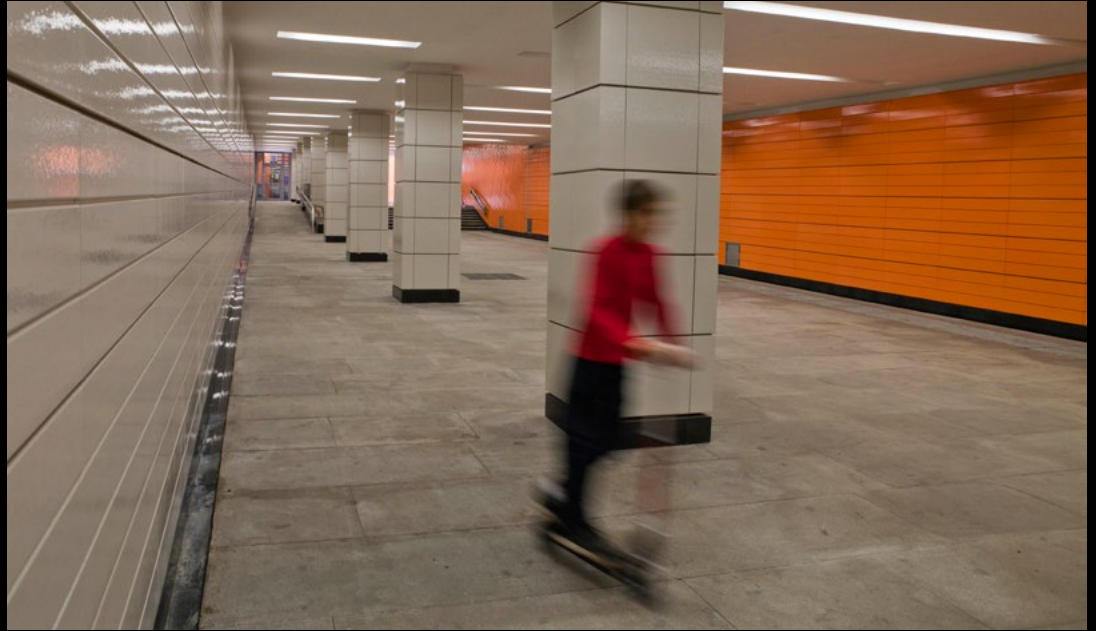
Product:

TERRART-MID
Double-fired glazed

Architect:

LEONID BORSENKOV





WEHRHAHN LINE



„Kunst im Untergrund“ - so könnte man das neue Projekt der Wehrhahn-Linie beschreiben. Die unterirdischen Bahnhöfe, die als „Erweiterungen“ des U-Bahn-Tunnels eine herausragende Bedeutung erlangen, wurden durch moderne Kunstwerke aufgewertet und in spannende Räume verwandelt. Zwei der künstlerisch kreativen Stationen sind mit NBK-Wandkeramiken ausgestattet.

“Underground art” – an apt description, perhaps, of the new Wehrhahn-Linie project. The underground stations, which obtain pre-eminent significance as “enlargements” of the subway tunnel, have been enhanced through the addition of modern artworks and transformed into exciting spaces. Two of the artistically creative stations feature NBK wall ceramics.



WEHRHAHN LINE

Project:

STATIONS WEHRHAHN LINE
DÜSSELDORF, GERMANY

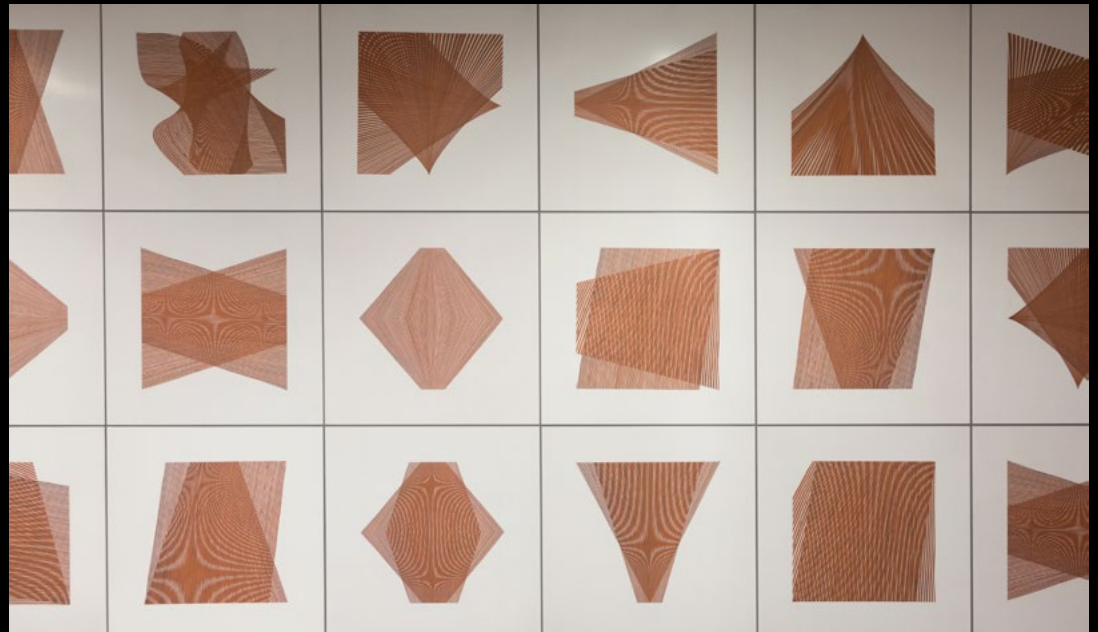
Product:

TERRART-LARGE
TERRART-MID
TERRART-SOLID, double-fired glazed

Architect:

Netzwerk Architects

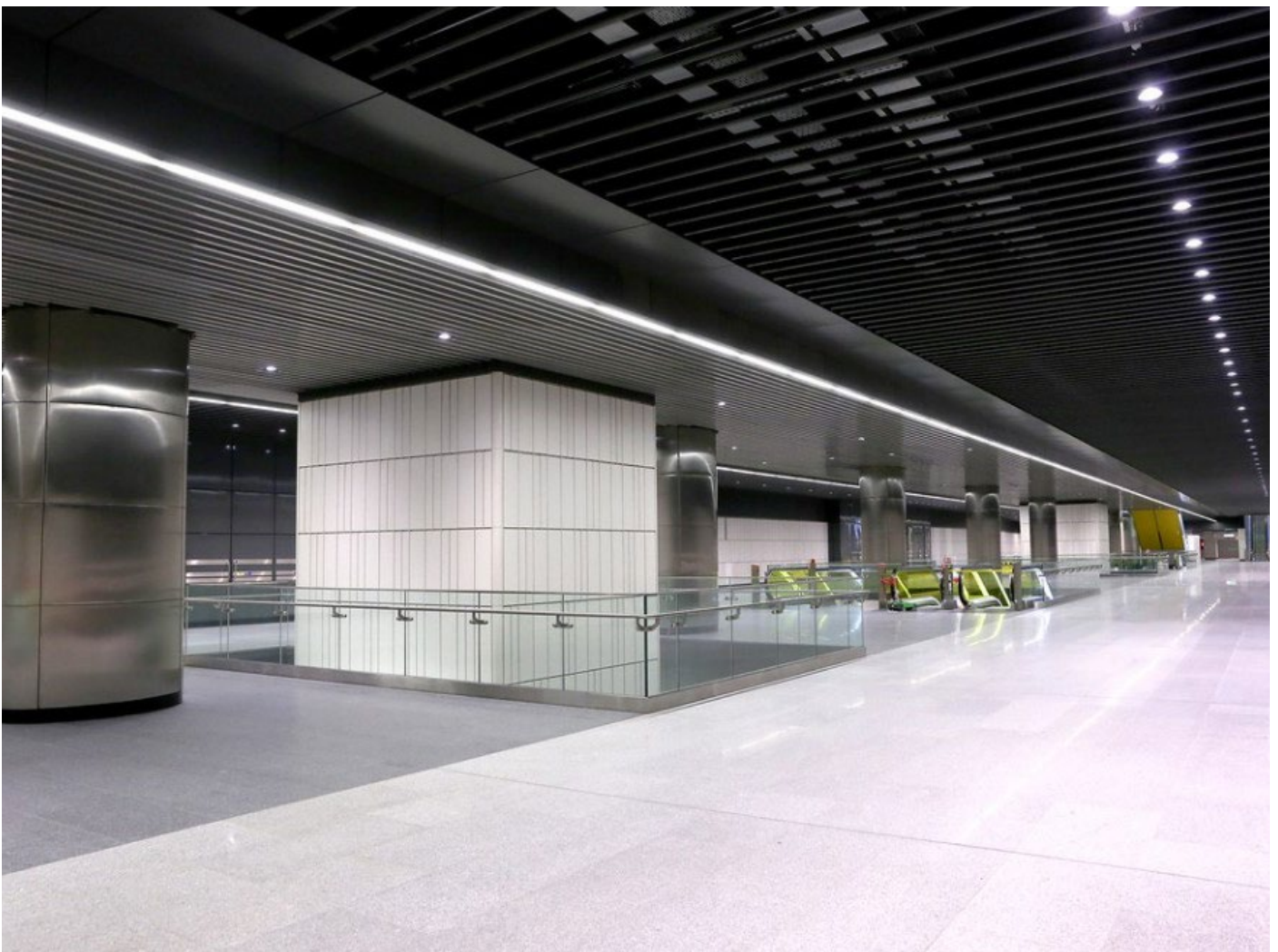




CROSSRAIL CANARY WHARF

Der Ausbau der Jubilee Line ist einer der größten Akte des britischen Architekturpatronats der letzten Jahre und umfasst elf neue Bahnhöfe von ebenso vielen Architekten. Der Bahnhof Canary Wharf ist bei weitem der größte - wenn die Erschließung des Gebiets abgeschlossen ist, wird er zu Spitzenzeiten von mehr Menschen genutzt werden als Oxford Circus, der derzeit verkehrsreichsten U-Bahn-Station in London.

The Jubilee Line extension is one of the greatest acts of British architectural patronage of recent years, comprising eleven new stations by as many architects. Canary Wharf Station is by far the largest when the development of the area is complete, it will be used by more people at peak times than Oxford Circus, currently London's busiest Underground destination.



CROSSRAIL CANARY WHARF

Project:

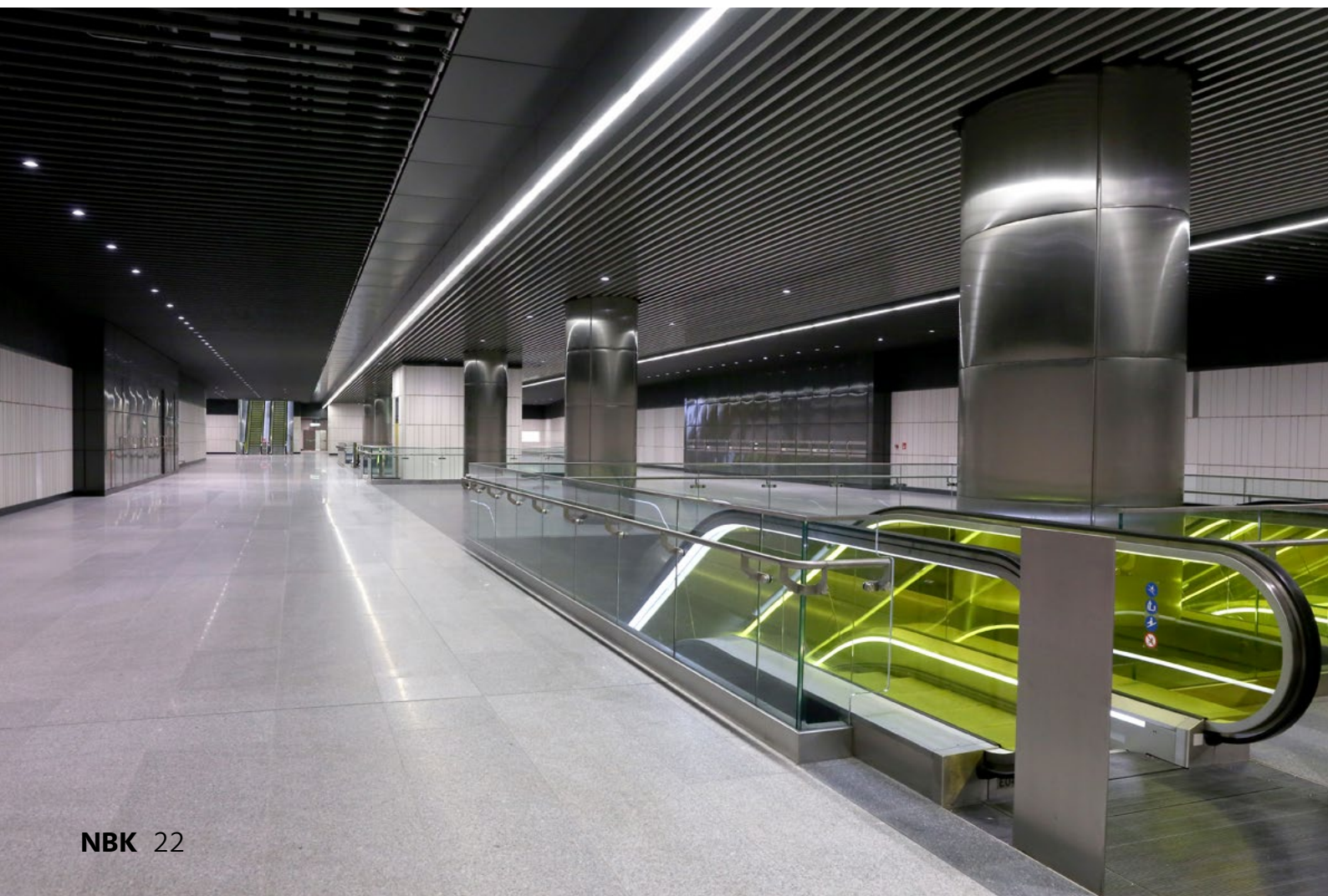
CROSSRAIL STATION
CANARY WHARF, LONDON, UK

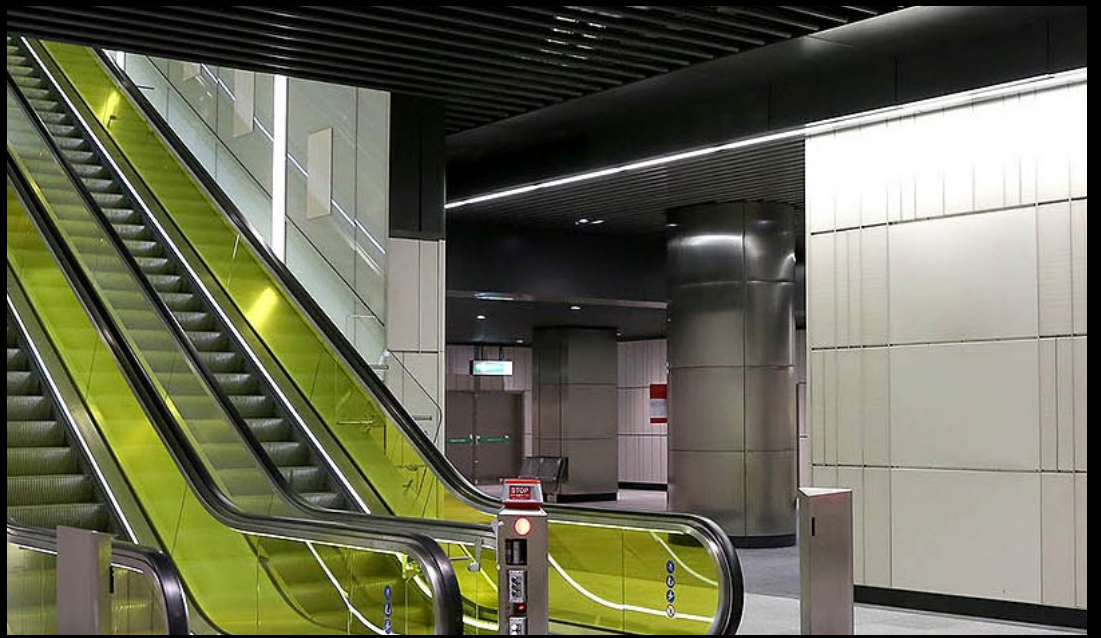
Product:

TERRART-LARGE
Double-fired glazed white

Architect:

FOSTER + PARTNERS





ODENPLAN STATION



Eine beeindruckende Treppenkonstruktion überspannt die neue Stockholmer Bahnstation und fließt an der Vorderseite des rechteckigen Gebäudes herab. Die geschwungene Form signalisiert Bewegung, schafft aber auch einen Platz für Ruhe und Erholung im urbanen Raum. Verkleidet ist das gesamte Objekt mit robusten weißen Keramikfliesen, die tagsüber einen strahlenden Anziehungspunkt markieren und den Bau am Abend in eine Lichtskulptur verwandeln.

A stunning staircase design cuts through Stockholm's new train station, flowing down from the front of the rectangular building. The curved shape suggests movement, but also creates a space for quiet and relaxation in an urban setting. The entire building is clad in robust white ceramic plates that form a radiant focal during the day and transform the building into a light sculpture at night.



ODENPLAN STATION

Project:

ODENPLAN METRO STATION
STOCKHOLM, SWEDEN

Product:

TERRART-LARGE VERTICAL
Double-fired glazed

Architect:

3XN Architects, Stockholm





STATION ZHULEBINO



Die neue Metrostation in Zhulebino ist mit farnefrohen Akzenten versehen: Die Stützpeiler zeigen eine ganze Farbpalette von kräftigem Grün über Gelb und Orange bis zu knalligem Rot. Die Verkleidung besteht aus glasierter TERRART®-Keramik; die Elemente sind an den Ecken auf Gehrung geschnitten.

The new Zhulebino metro station is enlivened with colourful accents: the supporting pillars display a rich palette of colours stretching from vivid green, through yellow and orange, to bright red. The cladding comprises glazed TERRART® ceramic elements with mitred corners.



STATION ZHULEBINO

Project:

ZHULEBINO STATION, MOSCOW
RUSSIA

Product:

TERRART-MID, TERRART-LARGE
Double-fired glazed

Architect:

LEONID BORSENKOV





EUROSTATION BRUSSEL

Der Eurobahnhof in Brüssel ist einer der Hauptbahnhöfe auf der Eurotunnelstrecke. Mit einer Fassadenfläche von 14.000 m² prägt er die Atmosphäre eines neu geschaffenen Stadtbildes im Süden der belgischen Hauptstadt. Die weitläufige Fassade mit ihrem abwechslungsreichen Zusammenspiel von Baguette- und Profilelementen aus dem TERRART®-LARGE-System ist lebendig und informell gestaltet.

Eurostation in Brussels is one of the main stations on the Eurotunnel line. With a façade area of 14,000 m², it is a defining feature of the atmosphere of a newly created cityscape in the south of the Belgian capital. With its widely varied interplay of baguette and profiled units from the TERRART®-LARGE system, the extensive façade has a lively and informal design.



EUROSTATION BRUSSEL

Project:

EUROSTATION BRUSSEL-ZUID
BRUSSEL, BELGIUM

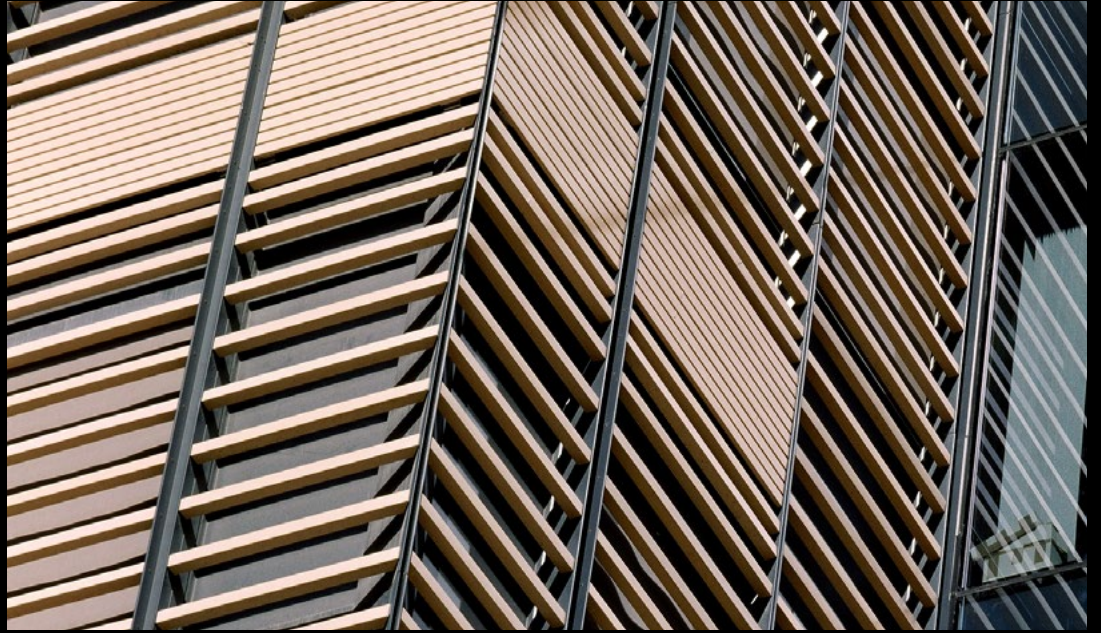
Product:

TERRART-LARGE
TERRART-BAGUETTE
NATURAL, M 2.01-0

Architect:

BART TERMONT ARCHITECT MBM



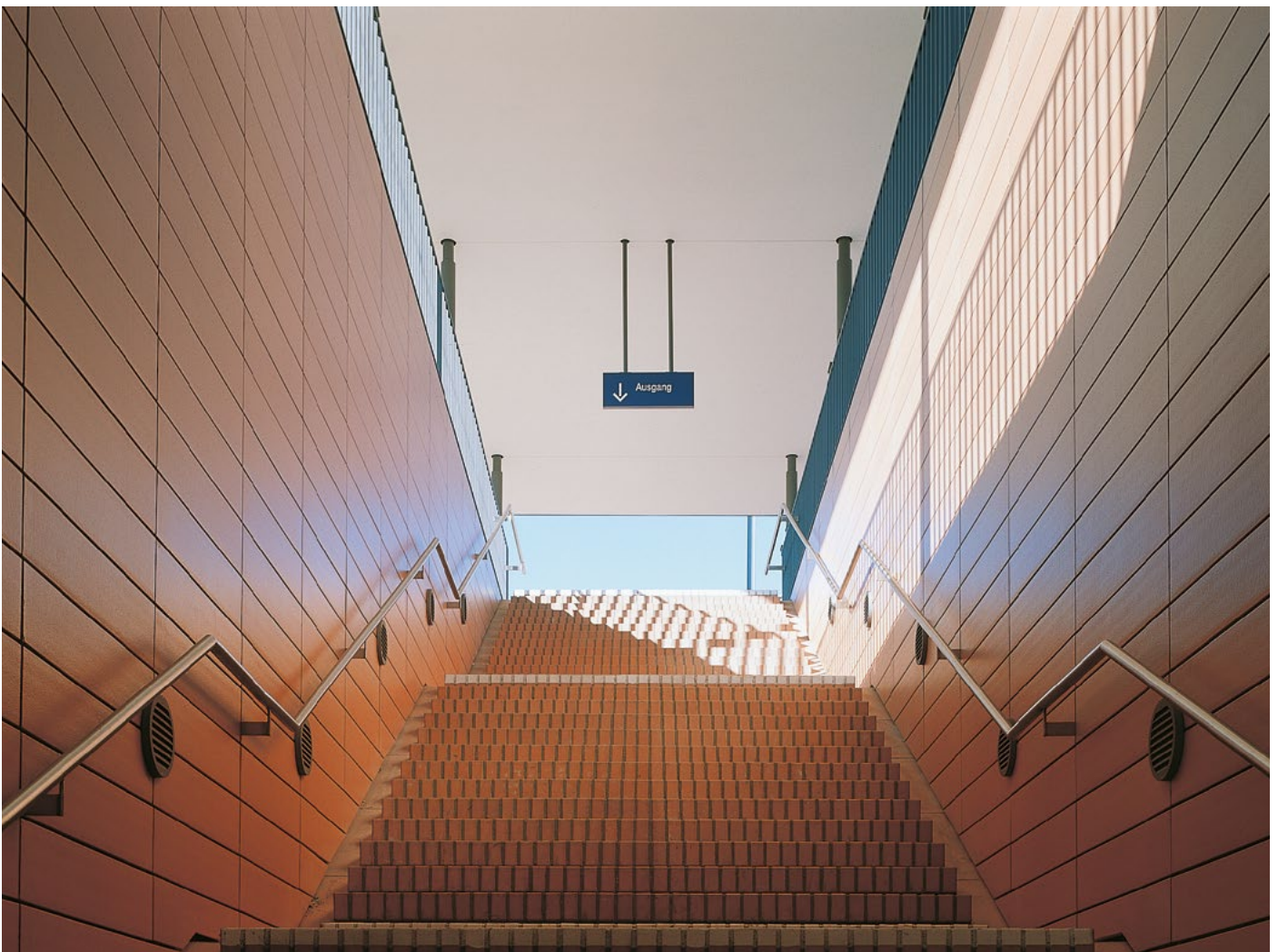


EXPO STATION HANNOVER



Der Wechsel von horizontaler und vertikaler Gliederung bestimmt die interessante optische Wirkung dieser Fassade. Mit dem TERRART®-LARGE System konnte diesem besonderen Gestaltungswunsch problemlos entsprochen werden.

The alternation of horizontal and vertical structuring determines the interesting optical effect of this façade. With the TERRART®-LARGE system, this special design requirement was easily met.



EXPO STATION HANNOVER

Project:

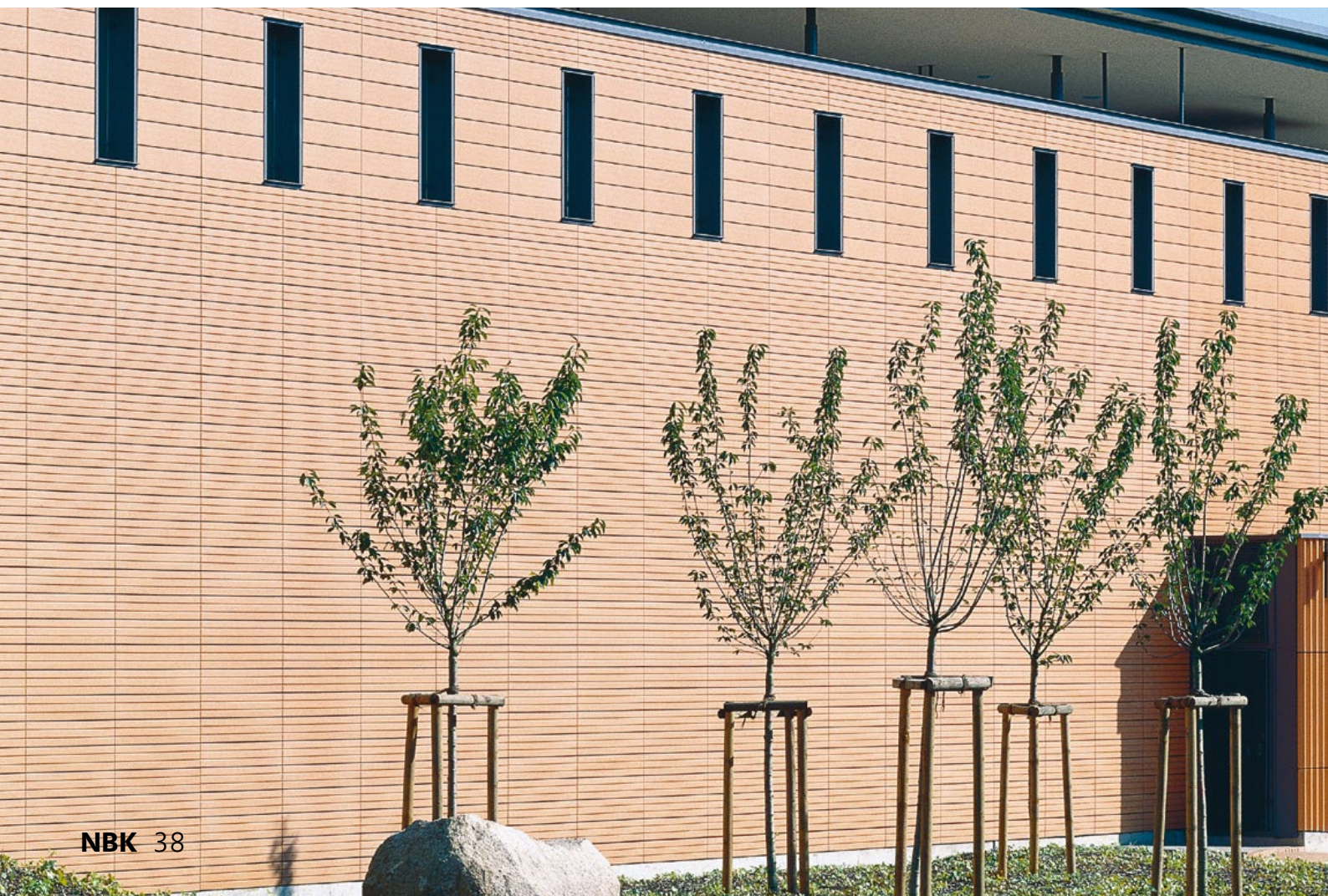
EXPO STATION, HANNOVER-VINNHORST
GERMANY

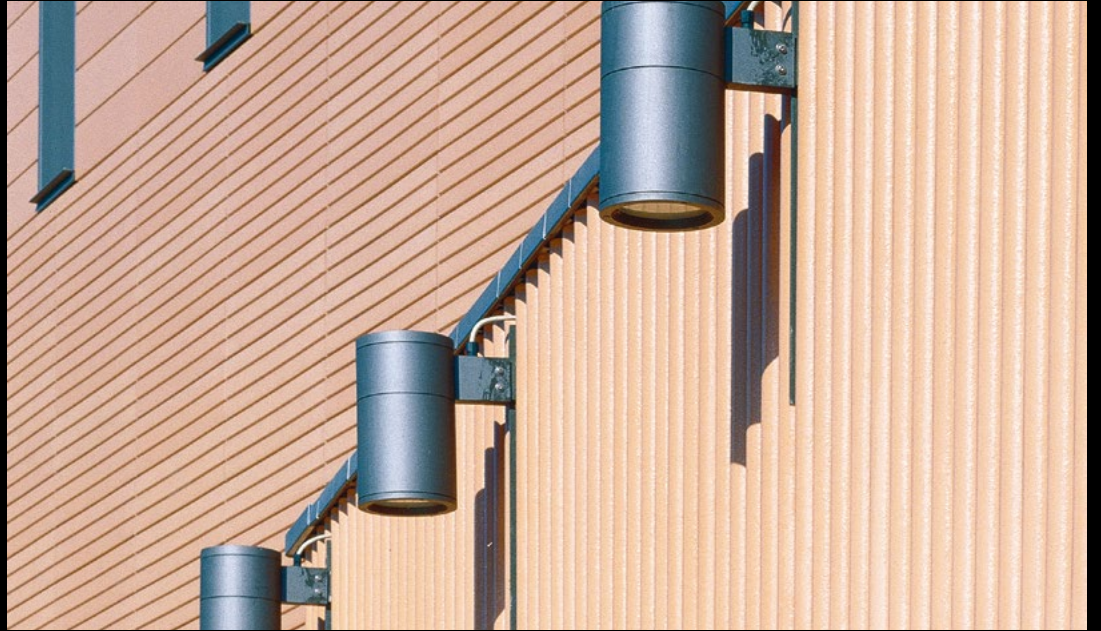
Product:

TERRART-LARGE
TERRART-CUSTOM
NATURAL, M 5.01-0

Architect:

KSW ARCHITECTS, HANNOVER







NBK Keramik GmbH
Reeser Straße 235
D - 46446 Emmerich

FON: +49 (0) 2822 - 81 11 - 0
FAX: +49 (0) 2822 - 81 11 - 20
E-MAIL: info@nbk.de

www.nbkterracotta.com